

## RATGEBER

# Der Schütze reist: fiktiv und auch real

Spüren und leben Sie das Zeichen Schütze durch das Sternzeichen, den Aszendenten oder die Mondstellung, dann fühlen Sie sich vermutlich durch die unten genannten Eigenschaften und Farben angesprochen und wohl. Ein Raumerleben kann mit unseren kleinen Tipps bereits beginnen.

Dabei ist zu beachten, dass alle zwölf Sternzeichen-Qualitäten in uns je nach Geburtsstellung anders gewichtet sind. Erst durch Errechnen der genauen Horoskope, auch der zu gestaltenden Räume, kann näher auf spezielle Bedürfnisse eingegangen werden.

## Die Farben des Schützen

Der Schütze philosophiert gerne und zieht so oft es geht in die weite Welt. Dies bringt zum Ausdruck, wie er physisch und auch denkend grosse Räume um sich braucht. Ist er in seiner Kraft, lieben die ihn umgebenden Menschen seinen Optimismus, seine Weltoffenheit und Grosszügigkeit. Redet der Schütze mit seinen philosophischen und intuitiv erfassten Ansätzen an den Zuhörenden vorbei, kann er schnell missionarisch wirken.

Haupt-Raum-Farben sind beim Schützen Kardinalrot, Lapislazuliblau und tiefes, leuchtendes Sonnen-gelb. Seine grossen Einrichtungsgegenstände erinnern an barocke Zeiten, Zinn und Holz sind seine Materialien.

## Der Schütze im privaten Raum

Sein Loft ist prunkvoll gestaltet, natürlich hat es grosse Fenster, die den Blick in die Weite freigeben. Das Massivholzbett steht überdimensioniert im Raum und ist belegt



Ferne Welten durch Airline-Trolley, Mosaikbild und Farbe.

Bilder zVg



Elvira Zeiter, Astrologin (links) und Corina Hickman, Farb- & Raumgestalterin

mit Schichten von einem lapislazuliblauen Deckbett, einer Schafwolldecke, einer tiefblauen Decke, die Dekorationszwecken dient. Sonnengelbe Riesenkissen laden zum visionären Nachdenken ein.

Daneben steht eine Bücherwand als Raumtrenner, gefüllt mit weitreichender Literatur. Der voluminöse Esstisch bietet mindestens zehn Gästen aus den verschiedensten Kulturen die Möglichkeit für weltumspannende, und auch wahrheitssuchende Gespräche und Diskussionen.

Zwischen ledrigen Chesterfield-Sesseln steht der voluminöse Salontisch, auf welchem Reiseprospekte und Romane weit entfernter Länder und Bücher zu ethischer, holistischer, enzyklopädischer Literatur wie beispielsweise «Siddhartha» oder «Der Prophet» aufliegen.

## Der Schütze im öffentlichen Raum

Betritt der Reisewillige ein nach Schützequalitäten eingerichtetes Reisebüro, so ist dieses auf ferne Reisen spezialisiert. Sofort ist man dort dann an den gewünschten Ort versetzt, denn die eine Wand ist vollflächig mit einem Foto einer weiten Steppe tapeziert, die andere zeigt eine mit schönen Keramikplatten versehene Haus- oder Moscheefassade.

Die warmen, an Sonnenlicht erinnernden Leuchtmittel sind in Schirmen im arabischen Stil und werfen schmutzige Schatten. Möglicherweise riecht es in den Räumen des Reisebüros gar nach Gewürzen oder Räucherstäbchen.

Ein grosser Tisch bietet genügend Raum für Fachberatungen, wo die vielen Angebote ausgebreitet und präsentiert werden können. Der Kunde erhält dazu sein exotisches Getränk aus einem cool, in Blautönen gestalteten Flugzeugtrolley. Die Reiseprospekte stehen in dekorativen, massiven Holzregalen, die gleichzeitig der Raumtrennung dienen.

So tief eingetaucht ist die Reise im Innern mittlerweile schon angetreten, kann der Kunde den Abflug kaum mehr erwarten.